

REGULAMIN PILKONOWEGO KONKURSU COSPLAY 2024

I. WARUNKI OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu cosplay na Pilskim Festiwalu Gier, Fantastyki i Technologii Informatycznych Pilkon (zwanego później „Pilkonem”) jest Martyna „Steph” Włodarczyk (zwana dalej „Organizatorem”).
2. Koordynatorem konkursu jest Aleksandra “Shiori” Solarz (zwana dalej “Koordynatorem”)
3. Poniższy regulamin określa zasady udziału w Konkursie Cosplay (zwanym dalej „Konkursem”), a w szczególności zasady zgłoszeń, przebiegu konkursu oraz wyboru zwycięzców.
4. Konkurs organizowany jest jako jedna z atrakcji Pilkonu w Pile na terenie Zamiejscowego Ośrodka Dydaktycznego UAM przy ul. Kołobrzeskiej 15, dnia 31.08.2024r.
5. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U.2009.201.1540, wraz z późn. zm.).

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w czterech kategoriach: Głównej, Projekt Własny, Open oraz Open Junior.

Kategoria Główna:

- Kategoria ta jest przeznaczony dla osób, które **samodzielnie tworzą stroje**, przebierają się w nie i odgrywają wybrane przez siebie postaci. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej:
 - Elementy takie jak peruki czy buty mogą być kupne, jednak oczekuje się, że uczestnik sam je wystylizuje i wykończy. Jeśli korzysta z pomocy osób trzecich, koniecznie powinien to zaznaczyć podczas rundy jury.
 - Przy tworzeniu kostiumu dopuszcza się użycie technik maszynowych (np. druk 3D, laserowe wycinanie, haftowanie, frezowanie, czy druk na tkaninie). Jeżeli uczestnik jest autorem wykrojów, blue printów, modeli 3D itd. to mogą one pozytywnie wpłynąć na punktacje. Elementy w całości wykonane przez osoby trzecie są nie wskazane i mogą obniżyć ocenę.
 - Prosimy o wykonywanie zdjęć z postępów przy pracy nad kostiumem w celu udokumentowania swoich umiejętności. Zbiór zdjęć, opis użytych technik oraz grafiki referencyjne powinny zostać dostarczone wraz ze zgłoszeniem.

Kategoria Projekt Własny:

- Kategoria ta jest przeznaczony dla osób, które **samodzielnie projektują i tworzą stroje**. Przebierają się w nie i odgrywają stworzone przez siebie postaci. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej:
 - Elementy takie jak peruki czy buty mogą być kupne, jednak oczekuje się, że uczestnik sam je wystylizuje i wykończy. Jeśli korzysta z pomocy osób trzecich, koniecznie powinien to zaznaczyć podczas rundy jury.
 - Przy tworzeniu kostiumu dopuszcza się użycie technik maszynowych (np. druk 3D, laserowe wycinanie, haftowanie, frezowanie, czy druk na tkaninie). Jeżeli uczestnik jest autorem wykrojów, blue printów, modeli 3D itd. to mogą one pozytywnie wpłynąć na punktację. Elementy w całości wykonane przez osoby trzecie są nie wskazane i mogą obniżyć ocenę.
 - Prosimy o wykonywanie zdjęć z postępów przy pracy nad kostiumem w celu udokumentowania swoich umiejętności. Zbiór zdjęć i opis użytych technik powinny zostać dostarczone wraz ze zgłoszeniem.

Kategoria Open:

- Kategoria ta jest przeznaczona dla osób, które przebierają się w stroje i odgrywają wybrane przez siebie postacie.
- Mają ukończone 16 lat.

Kategoria Open Junior:

- Kategoria ta jest przeznaczona dla osób, które przebierają się w stroje i odgrywają wybrane przez siebie postacie.
 - Nie mają ukończonego 16 roku życia.
2. Prezentowane w Kategorii Głównej kostiumy powinny pochodzić z oficjalnych źródeł. Dozwolone jest czerpanie inspiracji z książek, komiksu, mangi, gier, filmów, anime, seriali, ilustracji itp. W razie wątpliwości prosimy o kontakt z Organizatorem konkursu.
 3. W kategorii Głównej oraz Projekt Własny dopuszcza się zaprezentowanie kostiumu, który był już wcześniej prezentowany na **innych** konkursach oraz zdobywał w nich nagrody. Stroje zgłoszone do poprzednich edycji konkursu cosplay na Pilkonie nie będą kwalifikowane do udziału.
 4. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców lub prawnego opiekuna (formularz do pobrania na stronie www.Pilkon.pl), którego podpisany skan lub zdjęcie należy załączyć do formularza zgłoszeniowego lub dostarczyć Organizatorowi na miejscu.
 5. Prezentacja i strój nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe. Zabronione jest również propagowanie materiałów lub symboli zawierających

- odwołania polityczne, nawołujących do nienawiści rasowej, obrażających wyznania religijne, bądź o zabarwieniu erotycznym i niezgodne z obowiązującym w Polsce prawem.
6. Organizator może wyrazić zgodę na użycie modela lub modelki celem prezentacji stroju, przypadku gdy, uczestnik ma udokumentowane problemy z poruszaniem się lub z występami publicznymi. Aby skorzystać z tej możliwości, należy skontaktować się z Organizatorem przed nadesłaniem zgłoszenia.
 7. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
 8. Organizatorzy Pilkonu nie mogą brać udziału w konkursie cosplay.
 9. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia Regulaminu.

III. PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs podzielony jest na dwa etapy: Etap nadsyłania zgłoszeń i Finał.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Kategorii Głównej oraz Projekt Własny przyjmowane będą poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Pilkon.pl. Od momentu ogłoszenia zapisów do 27.08.2024r. do godziny 23:59. Formularz powinien zawierać między innymi:
 - a) Zdjęcia ukończonego kostiumu (kostium musi być ukończony w co najmniej 90%) oraz grafiki referencyjne prezentujące postać, której kostium jest odtwarzany (Kategoria Główna).
 - b) Zdjęcia progresowe oraz krótki opis wykonania technicznego kostiumu, zastosowanych technik, materiałów itd.
 - c) Opcjonalnie krótki opis prezentowanej postaci, bądź propozycję zapowiedzi wybranej postaci uczestnika dla Konferansjera.
2. Zgłoszenia kategorii Open oraz Open Junior przyjmowane będą poprzez formularze dostępne na stronie internetowej Pilkon.pl. Od momentu ogłoszenia zapisów do 29.08.2024r. do godziny 23:59. Formularz powinien zawierać między innymi:
 - a) Grafiki referencyjne prezentujące postać
 - b) Opcjonalnie krótki opis prezentowanej postaci, bądź propozycję zapowiedzi wybranej postaci uczestnika dla Konferansjera.
3. W przypadku niskiej liczby zgłoszeń w podanych w punkcie 3 kategoriach, organizator dopuści również możliwość zapisu w dniu 30.08.2024r. w wyznaczonym punkcie na konwencji. W razie takowej ewentualności informacja zostanie podana na stronie wydarzenia konkursu na Facebooku oraz Instagramie i Discordzie.
4. W przypadku niskiej liczby zgłoszeń w którejkolwiek z wymienionych w punkcie 2 i 3 kategorii Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia danej kategorii z konkursu. W razie takowej ewentualności informacja zostanie podana na stronie wydarzenia konkursu na Facebooku oraz Instagramie i Discordzie najpóźniej w przeddzień finału konkursu.

5. Załączane do zgłoszeń grafiki i zdjęcia powinny być w formacie jpg, jpeg, png lub zip (max 5MB). Istnieje również możliwość załączenia adresu URL internetowej galerii zdjęć.
6. Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.
7. Prace zgłoszone po wyznaczonych terminach nie będą brały udziału w Konkursie.
8. Organizator nie przewiduje maksymalnej liczby uczestników. Nie mniej jednak, w przypadku zbyt dużej ilości chętnych może wprowadzić limity.

Finał

Finał Konkursu podzielony zostanie na trzy części:

Część 1: Kategoria Open oraz Open Junior

- a) W trakcie, zgłoszeni uczestnicy obu kategorii zgodnie z ustaloną wcześniej kolejnością biorą udział w *Prezentacji scenicznej*: występie na scenie typu catwalk, prezentującym kostium/postać przed publicznością. Uczestnik zostanie poproszony o zaprezentowanie najbardziej typowych póz dla swojej postaci oraz ewentualną krótką rozmowę z konferansjerem.
- b) O godzinie finału oraz próby uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed finałami.
- c) Po zakończeniu występów odbędzie się głosowanie publiczności, które wyłoni zwycięzcę kategorii Open oraz Open Junior.

Część 2: Kategoria Projekt Własny

W trakcie Finału uczestnicy biorą udział w:

- a) *Rundzie jury*: indywidualnym spotkaniu z jury, trwającym nie więcej niż 5 minut na uczestnika, służącym do obejrzenia prezentowanego kostiumu z bliska przez jury oraz zadaniu pytań dodatkowych dotyczących jego wykonania. Podczas tej części jury (niejawnie) przyznają punkty związane z oceną stroju.

Punkty przyznawane będą za:

- *pomysłowość i kreatywność wykonania projektu (0-10 pkt)*
- *dokładność wykonania (0-10pkt) – poziom wykończenia stroju oraz jakość jego wykonania.*
- *ilość i zróżnicowanie technik zastosowanych do wykonania stroju (0-10 pkt)*

O czasie przeprowadzenia rundy jury, uczestnicy zostaną poinformowani w e-mailach przed konkursem. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.

- b) *Prezentacji scenicznej*: występie na scenie typu catwalk, prezentującym kostium/postać przed publicznością. Uczestnik zostanie poproszony o

zaprezentowanie stroju, swojej postaci oraz krótką rozmowę z konferansjerem.

Jury za każdy występ przyznaje 0 – 10 pkt. W zależności od przedstawienia postaci i oddania jej charakteru na scenie.

Część 3: Kategoria Główna

W trakcie Finału uczestnicy biorą udział w:

- a) *Rundzie jury*: indywidualnym spotkaniu z jury, trwającym nie więcej niż 5 minut na uczestnika, służącym do obejrzenia prezentowanego kostiumu z bliska przez jury oraz zadaniu pytań dodatkowych dotyczących jego wykonania. Podczas tej części jury (niejawnie) przyznają punkty związane z oceną stroju.

Punkty przyznawane będą za:

- *poziom odwzorowania stroju (0-10 pkt) - dokładność odwzorowania stroju względem dostarczonego zdjęcia referencyjnego, liczba detali i szczegółów ujętych w stroju.*
- *dokładność wykonania (0-10pkt) – poziom wykończenia stroju oraz jakość jego wykonania*
- *ilość i zróżnicowanie technik zastosowanych do wykonania stroju (0-10 pkt)*

O czasie przeprowadzenia rundy jury, uczestnicy zostaną poinformowani w e-mailach przed konkursem. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.

- b) *Prezentacji scenicznej*: występie na scenie typu catwalk, prezentującym kostium/postać przed publicznością. Uczestnik zostanie poproszony o zaprezentowanie najbardziej typowych póz dla swojej postaci oraz krótką rozmowę z konferansjerem.

Jury za każdy występ przyznaje 0-10pkt. W zależności od przedstawienia postaci i oddania jej charakteru na scenie.

1. Skład jury ogłoszony zostanie w późniejszym terminie na stronie wydarzenia oraz Instagramie i Discordzie.
2. Runda jury przebiega w języku polskim.
3. Nieobecność Uczestnika na jednej z ocenianych części skutkuje dyskwalifikacją.
4. Rozdanie nagród odbywa się nie później niż około pół godziny po występach scenicznych.
5. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie sumy przyznanych punktów oraz dyskusji jury.
6. Po zakończeniu konkursu jury będzie dostępne dla zainteresowanych uczestników, celem udzielenia informacji związanych z ich udziałem w konkursie oraz wskazówek i rad dotyczących ich pracy.

IV. WYSTĘPY SCENICZNE

1. Każda prezentacja sceniczna skupi się na zaprezentowaniu dwóch/trzech najbardziej rozpoznawalnych póz dla postaci. Prezentacja ma charakterystykę przejścia typu „catwalk” z przystankami na pozowanie dla publiczności i fotografów.
2. W czasie prezentacji scenicznej wszyscy uczestnicy będą mieli jednakowy podkład muzyczny zapewniony przez Organizatora. W przypadku gdy Uczestnik wyrazi chęć użycia własnego podkładu muzycznego, będzie on zobowiązany zgłoszenia tego faktu wraz ze zgłoszeniem do konkursu oraz do dostarczenia go w wyznaczonym przez Organizatora formacie najpóźniej na dwa dni przed finałem konkursu. Przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wykorzystania podkładu muzycznego uczestnika jeśli uzna go za niestosowny lub obraźliwy.
3. Organizator zapewnia pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli Uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa konkursu, zaleca się wskazać te osoby Organizatorowi.
4. Uczestników obowiązuje bezwzględny zakaz używania ognia, świec dymnych, rozlewania wody na scenie oraz miotania przedmiotami w publiczność.
5. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnego języka oraz zachowanie obsceniczne lub naruszające dobra osób trzecich. Niezastosowanie się do niniejszego punktu grozi dyskwalifikacją.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie Uczestnika konkursu.

V. DYSKWALIFIKACJA I UPOMNIENIA

1. W zależności od rangi przewinienia, Organizator może wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika.
2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez Organizatora konkursu w następujących przypadkach:
 - a) Uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium lub rekwizyty należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,
 - b) Uczestnik wykazał się zachowaniem o nie sportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu,
 - c) Uczestnik nie stawił się na rundzie jury oraz/lub swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie. Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.
3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez Organizatora konkursu.

VI. NAGRODY

1. Dla uczestników wyłonionych w głosowaniu publiczności oraz przez Jury, w finale konkursu, za zajęcie I, II i III miejsca w każdej z kategorii przewidziane są nagrody, których pula zostanie ogłoszona w późniejszym terminie na stronie wydarzenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.
3. Uczestnik nie może przenieść prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie.
4. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłaszając się do udziału w Konkursie, Uczestnik oświadcza, iż:
 - Wykorzystywany strój skomponował samodzielnie z dostępnych mu materiałów (czyli, że nie jest to gotowy strój zakupiony np. w Internecie). Podpunkt ten dotyczy wyłącznie uczestników kategorii Głównej oraz Projekt Własny.
 - Przedstawiana prezentacja nie narusza praw innych osób, w tym praw osobistych, materialnych oraz autorskich,
 - Wszystkie informacje podane w formularzu rejestracyjnym są prawdziwe.
2. Uczestnik przystępując do Konkursu jednocześnie wyraża zgodę na publikację wykonanych zdjęć oraz nagrań wideo, podczas występów scenicznych i poza nimi. Zdjęcia i nagrania wymienione powyżej stanowią całkowitą i wyłączną własność Organizatorów Pilkonu z uwzględnieniem szczególnych praw przysługujących ich autorom. Przedmiotowa zgoda obejmuje również nazwy prezentowanych postaci.
3. Uczestnik może domagać się zaprzestania publicznego udostępniania zdjęć z jego wizerunkiem, lecz tylko w przypadku, gdy te mogą w istotny sposób naruszać jego godność osobistą.

VIII. DANE ODSOBOWE

1. Wysyłając formularz zgłoszeniowy na konkurs uczestnik akceptuje fakt, że Organizator staje się administratorem jego danych osobowych oraz ma do nich dostęp, w tym: wglądu i przetwarzania jego danych osobowych ze starannością i zgodnie z przepisami prawa, w szczególności Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady(UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).
2. Dane osobowe przetwarzane przez organizatora to:
 - a) Imię i nazwisko.
 - b) Adres mailowy.
 - c) Zdjęcia prac nad strojem.
 - d) Zdjęcia i nazwa konta Instagram (opcjonalnie).
3. Dane osobowe Uczestników, wymienione w punkcie 2, będą przetwarzane w celach:
 - a) organizacji oraz przeprowadzenia Konkursu.

- b) wyłaniania Zwycięzców i przyznawania, wydawania, odbioru i rozliczania nagród.
 - c) kontaktu z Uczestnikami przez maila.
 - d) sporządzenia statystyk dotyczących turnieju oraz celów księgowych.
4. Podanie tych danych jest dobrowolne, przy czym ich nie podanie uniemożliwi udział w Konkursie.
 5. Każdy Uczestnik dokonując zgłoszenia do Konkursu oświadcza, że został poinformowany o prawie:
 - a) wglądu do podanych niniejszym danych osobowych i uzyskania ich kopii.
 - b) prawie do ich modyfikacji.
 - c) prawie do cofnięcia zgody na przetwarzanie podanych danych osobowych, a także o tym, że podane dane osobowe będą przetwarzane przez okres potrzebny do realizacji celów, dla których zostały zgromadzone.
 6. Powyższe prawo może być realizowane poprzez wysłanie wiadomości e-mail.
 7. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz zakończenia wysyłki nagród, w zakresie udokumentowania rozliczenia Konkursu – przez okres wskazany w przepisach prawa podatkowego, tj. 5 lat od końca roku kalendarzowego w którym, przyznano nagrody.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
2. Uczestnikowi nagrodzonemu w Konkursie oprócz nagród przewidzianych Regulaminem nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.
3. Decyzje Jury i Organizatorów są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
4. Regulamin znajduje się do wglądu na stronie internetowej www.Pilkon.pl, na stronie wydarzenia na Facebooku oraz bezpośrednio organizatora konkursu.
5. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: cosplay@pilkon.pl gdzie odpowie na nie organizator konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z poniżej wskazanych ważnych przyczyn:
 - a. jeżeli zmiana Regulaminu jest konieczna ze względu na zmianę przepisów powszechnie obowiązującego prawa lub ze względu na uznanie postanowienia Regulaminu za nie dozwolone – odpowiedniow tym zakresie.
 - b. Realizacji obowiązku wynikającego z prawomocnego orzeczenia sądu lub decyzji organów administracji.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym Regulaminie bez konieczności wcześniejszego informowania o tym Uczestników, jeśli nie są to zmiany wskazane w punkcie 6.